

1 : FICHER/OUVRIR charger l'image [masking\\_adjusment .jpg](#)

2 : depuis le MENU CALQUES sélectionner **NOUVEAU CALQUES DE REGLAGE>REGLAGE TSI**

3 : pousser le curseur DECALAGE DE SATURATION vers la droite à 50% pour augmenter la saturation couleur de l'image. Pousser également un peu le curseur DECALAGE DE TEINTE

4 : Dans le MENU choisissez CALQUES puis INVERSER

5 : Dans le menu OUTIL (sur la gauche) choisir le pinceau. S'assurer que dans le coin en haut à droite dans COULEUR le noir (255, 255, 255) est sélectionné et que le blanc (0,0,0) est également bien réglé.

6 : Si vous sélectionnez Blanc et placer votre pinceau sur la photo vous appliquerez les réglages du calques de saturation. Si vous sélectionnez noir vous revenez au réglage précédent de votre photo

7 : vous pouvez appliquer d'autres calques de réglages a votre photo. Vous devez vous assurer que le calque soit tout en haut de la pile pour qu'il s'applique à la totalité de la photo.



1 : FICHER/OUVRIR charger l'image [masking\\_live\\_filter.jpg](#)

2 : depuis le MENU CALQUES sélectionner **NOUVEAU CALQUES DE FILTRE DIRECT>FILTRE LUEUR DIFFUSE**

3 :

4 : Dans le MENU choisissez CALQUES puis INVERSER

5 : Dans le menu OUTIL (sur la gauche) choisir le pinceau. S'assurer que dans le coin en haut à droite dans COULEUR le noir (255, 255, 255) est sélectionné et que le blanc (0,0,0) également est également bien réglé.

6 : Si vous sélectionnez Blanc et placer votre pinceau sur la photo vous appliquerez les réglages du calques de saturation. Si vous sélectionnez noir vous revenez au réglage précédent de votre photo

7 : vous appliquer d'autres calques de réglages a votre photo. Vous devez vous assurer que les calques soit tout en haut de la pile pour qu'il s'applique à la totalité de la photo.



NIKE COLLECTION (Noir & Blanc) : FICHER/OUVRIR charger l'image [snow.jpg](#)

2 : depuis la BARRE DE MENUS aller a **FILTRES/MODULES/NIKE COLLECTION/SILVER EFEC PRO 2**

3 : Dans NIKE COLLECTION vous pouvez sélectionner des presets sur la gauche en fonction de ce qui vous convient le mieux. Vous pouvez également travailler dans la photo sur des zones que vous définissez en ajoutant un point de contrôle dans réglages sélectifs à droite. Une fois sélectionnée choisissez sur votre droite OK et vous reviendrez dans Affinity

4 : Dans Affinity vous récupérez une photo noir et blanc ou les presets Nike collection ont été appliqués.

5 : Vous pouvez également appliquer NIKE COLLECTION sur une partie de la photo avec l'outil de sélection

