

1 : FICHIER/OUVRIR charger l'image [selection\\_brush.jpg](#)

2 : depuis les OUTILS sélectionner L'OUTIL PINCEAU DE SELECTION [W]

3 : depuis en haut à droite choisissez le ciel, vous pouvez vérifier que L'OUTIL PINCEAU DE SELECTION est fonction de la vitesse du mouvement du curseur. Déplacer rapidement le curseur vers la gauche pour sélectionner le ciel entièrement.

4 : depuis la BARRE D'OUTIL choisissez INVERSER LA SELECTION cette manip va sélectionner le building plutôt que le ciel

5 : depuis la BARRE D'OUTIL choisissez CONTRASTE AUTO

6 : depuis le MENU FILTRE choisissez NETTETE/ CLARTE rayon 20px puis APPLIQUER

7 : depuis la BARRE D'OUTIL choisissez INVERSER LA SELECTION pour tout désélectionner



1 : FICHIER/OUVRIR charger l'image [flood\\_select.jpg](#)

2 : depuis les OUTILS sélectionner L'OUTIL SELECTION PAR DISPERSION [W]

3 : choisissez les nuages pour commencer à créer une sélection par dispersion

4 : déplacer le curseur vers la droite pour augmenter la sélection jusqu'à ce que le ciel soit complètement sélectionné

5 : depuis le menu CALQUE choisissez NOUVEAU CALQUE DE REGLAGE>REGLAGE DE NIVEAUX

6 : ajuster les curseurs des NOIRS vers la droite (env.30%) et des BLANCS vers la gauche (env. 90%) ce qui apportera plus de détails au ciel.

7 : depuis la BARRE D'OUTIL choisissez INVERSER LA SELECTION cette manip va sélectionner le reste de l'image

8 : depuis le menu CALQUE choisissez NOUVEAU CALQUE DE REGLAGE>REGLAGE DE NIVEAUX

Régler à votre convenance les niveaux de BLANCS et NOIRS



1 : FICHIER/OUVRIR charger l'image [refine\\_selection.jpg](#)

2 : depuis les OUTILS sélectionner L'OUTIL PINCEAU DE SELECTION [W]

3 : passer votre pinceau sur l'arrière-plan du modèle autour de sa tête. Continuer à bouger le pinceau pour faire une sélection rapide.

4 : depuis la BARRE D'OUTIL choisissez INVERSER LA SELECTION cette manip va sélectionner le modèle plutôt que l'arrière-plan

5 : depuis la BARRE D'OUTIL choisissez AJUSTER

6 : depuis la boîte de dialogue AJUSTER changer la taille du pinceau à 500px puis APPLIQUER ce qui permettra de couvrir une zone plus large

7 : dans la boîte AJUSTER changer l'APERCU vers TRANSPARENT essayer les autres modes d'APERCU ...utilisé le NOIR & BLANC pour bien voir les différences de sélection

8 : dans la boîte AJUSTER sélectionner SORTIE et choisissez NOUVEAU CALQUE AVEC MASQUE – ce qui vous permettra de revenir sur la sélection et de ne pas détruire l'image originale.

