

LES 6 CONSEILS EN PAYSAGE

- Choisir un moment exceptionnel (Matin, coucher du soleil, Brume, Nuage, neige, ombres ..)
- Composition simple (Chercher répétitions, texture, motifs, cadrage)
- Avoir premier plan / Arrière-plan
- Eviter le triangle des Bermudes (triangle en bas à droite ou à gauche de la photo)
- Amener le regard du lecteur dans la photo par des lignes directrices.
- Longues exposition avec des filtres

PAYSAGE EN NOIR ET BLANC

- Avoir premier plan / premier plan / Une ligne directrice
- Encadrement naturel
- Simplifiez (Chercher Répétitions, texture, motifs, cadrage)
- Séparation des tons (Blanc / gris / noir)
- Ne pas Hésiter à régler le boitier en monochrome RAW+Jpeg pour avoir un regard Noir Blanc
- Conditions de prise de vue qui marche Bien (Soleil / Nuages / contraste / longues expositions)

PAYSAGE NOCTURNE

- Choisir l'heure bleu (15 mn après le coucher du soleil)
- Utiliser un trépied. Mode Manuel. Commencer ISO 100 F8 1s. Télécommande ou retardateur
- Utiliser les étoiles. Pose maxi 30 s pour ne pas avoir de filé. ISO élevé (3200) ouverture maxi
- Pleine Lune. Longue exposition avec la lumière de la pleine lune
- Orages et éclaires
- Prise de vue sans capturer le ciel

PAYSAGE AU TELEOBJECTIF

- Focale > 70 mn, on est dans le téléobjectif. Permet de compresser les perspectives.
- Quand utiliser un téléobjectif ? Lorsque on veut rapprocher un sujet de l'arrière-plan
- Lumière et météo. Compression de l'aire.
- Réglage F8 F11. Trépied si besoin

HYPERFOCALE