1 : FICHIER/OUVRIR charger le fichier RAW elegance.dng

2 : Dans DEVELOP PERSONA aller dans la barre d'outils sélectionné L'ASSISTANT et dans COURBES DE TON sélectionné NE PAS INTERVENIR



3 : En haut à droite dans la barre d'outil sélectionner AFFICHER LES TONS CLAIRS ECRETES (icone Rouge et Blanc) – Dans EXPOSITION (réglage basique) baisser le curseur de l'exposition jusqu'à ce que le rouge disparaisse (environ -0.6).

4 : Dans réglage basique régler le PONT NOIR à 6 %

5 : DEVELOPPER la photo est « prête »

6 : dans PHOTO PERSONA aller dans filtre SEPARATION DE FREQUENCE régler le rayon a 1,5 pixel (zoomer le calques détail pour identifier le niveau de détail)

7 : APPLIQUER 2 calques apparaitront HAUTES FREQUENCES (à renommer DETAILS contient les détails comme les structures et les bords) et BASSES FREQUENCES (à renommer TONS contient les tons)

8 : Sélectionner TONS



Utiliser les brosses de corrections



choisir L'OUTIL PINCEAU CORRECTEUR placer le curseur sur la zone à recopier appuyer sur ALT et changer le ton de la zone cible – retirer les points rouges sur les zone blanchâtres – répéter cette manipulation jusqu'à voir disparaitre les zones rouges



des zones de défauts plus importantes peuvent être traités avec L'OUTIL CORRECTEUR. N'oublier pas d'utiliser les crochets [] pour agrandir ou réduire votre sélection. Revenir en arrière CTRL+Z ou l'historique.



9 : sélectionner DETAIL

Pour travailler le détail de la peau le principe et de dupliquer le calque détail avec un niveau d'opacité diffèrent

10 : Sélectionner le calque DETAIL puis DUPLIQUER le avec une opacité de 25% en gardant le mode sur linéaire



11 : Sélectionner ce dernier calque. Créer un nouveau calque nommé le Skin texture régler l'opacité a 50% et choisissez le mode LUMIERE VIVE

a sur a sur a sur a sur	Opacité	
	O 100 % •	
and the second se	II Régl EXIF Calques Effets Styles Stock	≡.
A CONTRACTOR OF A	Onacité: 25% • Lumière vive • Ø	2
	skin texture (Pixel)	
	(Maraua)	
and the second se	(Mascue)	
	duplicate 1 (Pixel)	1
	detail (Pixel)	~
	tons (Pixel)	~
		ŵ
		m
and the second second second	II Navigateur Transformer Historique Canaux	
	Position	
the second s		

12 : sur ce dernier calque ajouter au travers du menu claque un nouveau claque masque vide

cument	Calque	Sélectionner	Organiser	Filtres	Affichage	Fenêtre
	Fondu			Ctr	Ctrl+Maj+F	
	Inverse	r		Ctr		
• Flu	Nouveau calque			Ctrl	l+Maj+N	Stabilis
	Nouveau calque à partir de l'instantané				۲	
	Nouvea	iu calque de remp	olissage			
	Nouveau masque de calque					
	Nouvea	iu masque de calo	que vide			
	Nouvea	u calque de régla	ige	۲.		
	Nouveau calque de filtre en direct				۲	
-	Projection en direct				*	

and the second	Opacité	-
	II Régl EXIF Calques Effets Styles Stock	≡.
	Copacite: 25 % Lumiere vive	
4	duplicate 1 (Pixel)	
	detail (Pixel)	×
1	tons (Pixel)	
	Image: Second state Image: Second s	à 🗊 ux
·	Pasition:	

Avec le pinceau choisissez le Blanc pour faire apparaitre l'effet du dernier calque

Régler l'opacité et le flux a 100% et la dureté à 50%

Passez le pinceau à l'endroit que vous voulez sauf autour des yeux et de la bouche.

Pour finaliser régler l'opacité a 75% puis à 50% sur le reste de la peau



13 : Pour ELARGIR LES YEUX allez dans LIQUIFY PERSONA puis selectionner dans la barre d'outil (U) LIQUIFY OUTIL DILATATION- régler la taille du cercle a 300px. Appuyer sur ALT pour dilater l'œil- rester appuyé un moment pour voir l'effet.



14 : CLARTE : Pour finir appliquer le filtre clarté pour récupérer du détail. FILTRE/NETTETE/CLARTE

Organiser	Filtres	Affichage	Fenêtre	Aide			
	Flou	en e				- × -	
	Distorsion			•	Masque flou Clarté		
l Camera (Unc	Bruit Détection Couleurs			;	Passe-haut		
S	Sépara Appliq Éclaira	ation de fréque Juer une image ge	ence 2				
EN	Tons foncés/tons clairs Suppression de la brume Modules						
		44	1				

Rayon a 0.7pixel

- 1 : FICHIER/OUVRIR charger l'image leadenhall_market.tiff
- 2 : faite un Zoom sur le triangle en haut de la verrière.



leadenhall_market.tiff



3 : Dans la Barre de menu choisissez FILTRES /COULEURS/ ELIMINER LA FRANGE décalé le curseur COULEUR DE FRANGE pour faire disparaitre le vignetage violet. Pour affiner le reglage régler TOLERANCE a 90% Seuil de luminosité à 40%



4 : correction de géométrie : Dans le menu FILTRES choisissez DEFORMER mettre les contraintes linéaires sur SIMILARITE



5 : choisir deux points similaires pour rééquilibrer l'image Bouger un des points pour qu'il soit réaligné avec l'autre yous pouvez, égalem

Bouger un des points pour qu'il soit réaligné avec l'autre vous pouvez également utiliser la grille pour aligner et rectifier la géométrie.



1 : Water Mark - Copyright FICHIER/OUVRIR charger une image

2 : choisir OUTIL TEXTE ARTISTIQUE



Vous pouvez choisir votre police, taille, style, ... dans la barre d'outil



Choisir l'effet de la signature (calque de la signature)



Vous pouvez également modifier les effets du calques à savoir le texte pour lui donner un effet d'ombre, 3D, ... bien choisir l'effet pour pouvoir le modifier.

Dans l'exemple ci-dessous vous êtes sur Flou gaussien et vous avez un menu contextuel qui apparait ou vous pourrez régler le rayon de l'effet.



3 : petit conseil créer votre signature dans WORD pour y voir l'effet de police et récupérer le caractère spécial de copyright « © » que l'on trouve dans Symbole sous word
- Le copier-coller fonctionne parfaitement

