



# AFFINITY PHOTO

SCEANCE – ALCBF – CLUB L'OEIL DU LION

*COPYRIGHT : FRANCK DENICOURT*

# HISTORIQUE

- 2014 DEBUT SUR MAC AVEC AFFINITY DESIGNER – EST UN ÉDITEUR GRAPHIQUE VECTORIEL POUR APPLE MACOS ET MICROSOFT WINDOWS DE SERIF EUROPE.
- 2016 AFFINITY PHOTO POUR MAC - AFFINITY PHOTO EST UN ÉDITEUR GRAPHIQUE RASTER DÉVELOPPÉ PAR SERIF POUR MACOS, IOS ET WINDOWS. IL FAIT PARTIE DE LA «TRINITÉ AFFINITY» AUX CÔTÉS D’AFFINITY DESIGNER ET DE L’ÉDITEUR AFFINITY PUBLISHER.
- 2017 AFFINITY PHOTO POUR WINDOWS
- 2017 AFFINITY DESIGNER POUR WINDOWS
- 2018 AFFINITY PHOTO POUR IPAD

# SÉANCES PROGRESSION

## INSTALLATION

- MACRO
- PLUGIN – NIKE COLLECTION

## INTERFACE

## LES BASES

- DEVELOPPEMENT RAW
- REGLAGES ET SELECTIONS
- SELECTION , RECADRAGE,  
INPAITTING, AMELIORATION DE LA  
NETTETÉ
- TRANSFORMER

- Calques et mask
- CORRECTION
- RETOUCHE
- FLITRES

- HDR
- RETOUCHE PORTRAIT
- PANORAMAS
- CREATIONS:
  - SNOWQUEEN
  - DEFRAGMENTATION

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The word "INSTALLATION" is centered in the upper half of the page.

# INSTALLATION

# TELECHARGEMENT



franck denicourt

Fermer la session



## Téléchargements et clés de produit

Téléchargez tous vos produits achetés, sans limite.

Date d'achat  
février 28, 2018

Numéro de commande  
AMMF8L2509



Affinity Photo  
Windows - Version 1.6.5

TÉLÉCHARGER

315,28MB, EXE

E-mail

franck.denicourt@laposte.net

Clé de produit



Vous devrez saisir votre clé de produit ainsi que votre adresse e-mail pour valider votre logiciel au cours de l'installation.



Pack gratuit de macros  
Universal - Version 1.0.0

TÉLÉCHARGER

160KB, ZIP

# ESPACE PERSONNEL AFFINITY



franck denicourt

Fermer la session

## Bonjour franck

Bienvenue dans votre espace personnel Affinity. Vous pouvez consulter vos commandes, vos clés de produit, télécharger vos achats et mettre à jour les données de votre compte.



Historique des commandes



Téléchargements et clés de produit



Infos sur le compte



Aide et assistance



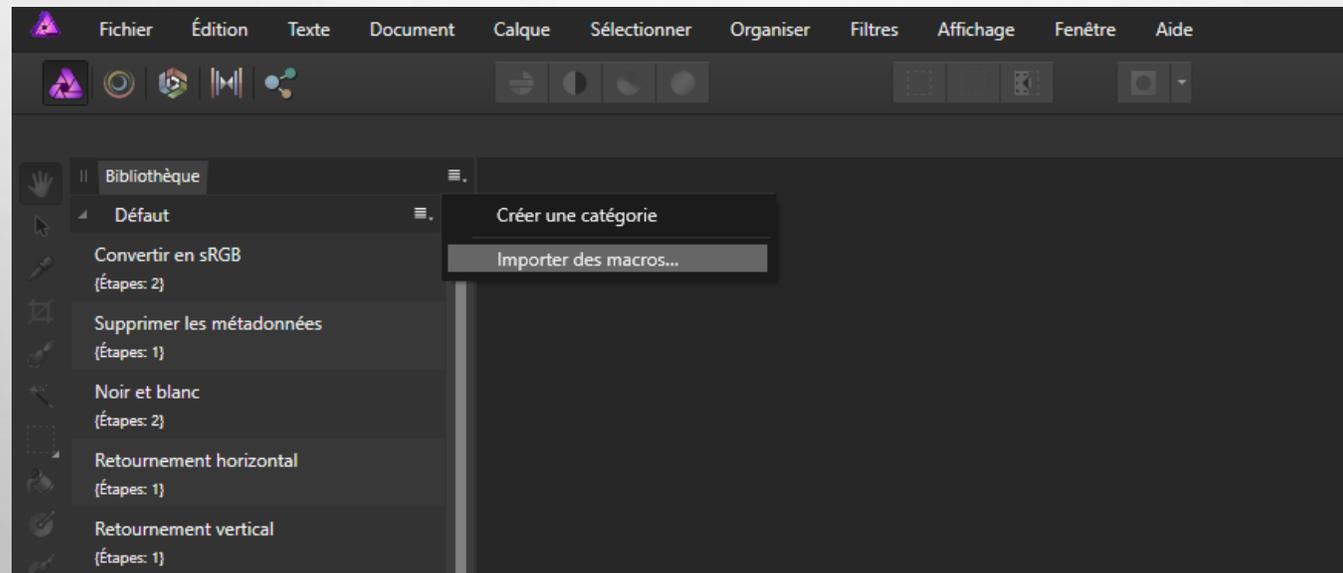
Didacticiels



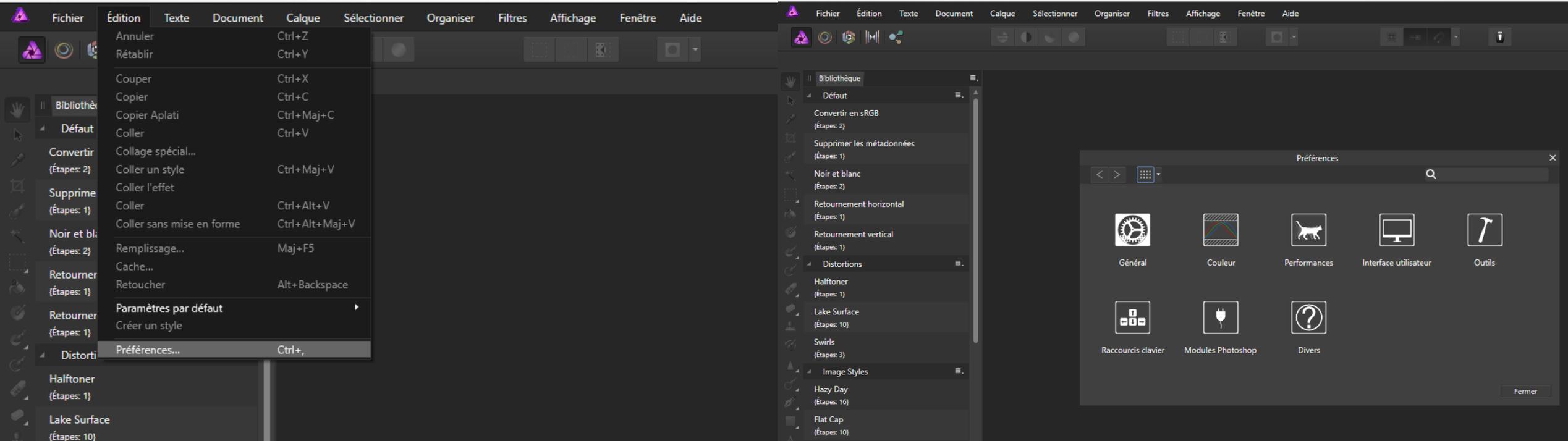
Forums

# MACRO INSTALLATION

- TELECHARGER LE PACK MACRO
- DANS STUDIO AFFICHER LA BIBLIOTHEQUE



# NIKE COLLECTION



# NIKE COLLECTION

The screenshot shows the Affinity Photo interface with the 'Préférences' dialog box open to the 'Modules Photoshop' section. The left sidebar shows the 'Bibliothèque' panel with various filters like 'Défaut', 'Distortions', and 'Image Styles'. The main area of the dialog shows the default search path and a list of detected modules.

Préférences

Modules Photoshop

Les modules seront automatiquement détectés dans le dossier par défaut : C:\ProgramData\Affinity\Photo\1.0\Plugins

Ouvrir le dossier par défaut dans l'Explorateur

Dossier de recherche de modules

- C:\Program Files\Google\Nik Collection
- C:\Users\franc\Desktop\photo\affinity photo
- C:\Program Files (x86)\Imageneomic\Noiseware Professional Edition

Modules détectés

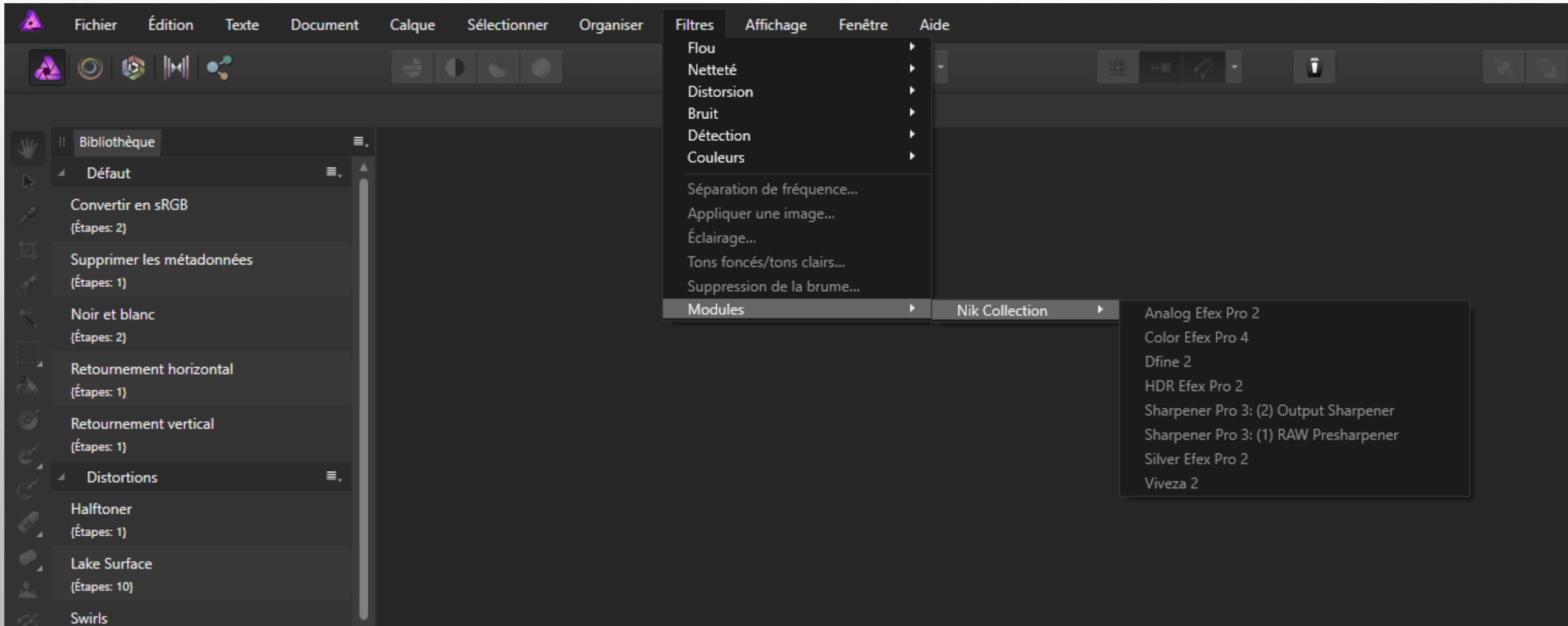
Nom	Catégorie	État
Analog Efex Pro 2	Nik Collection	Working
Color Efex Pro 4	Nik Collection	Working
Dfine 2	Nik Collection	Unknown
HDR Efex Pro 2	Nik Collection	Unknown
Sharpener Pro 3: (2) Output Sharpener	Nik Collection	Unknown
Sharpener Pro 3: (1) RAW Presharpener	Nik Collection	Unknown
Silver Efex Pro 2	Nik Collection	Unknown
Viveza 2	Nik Collection	Unknown

Autoriser l'utilisation de modules "Inconnu"

NB: Les modifications apportées à ces paramètres ne prendront effet qu'après redémarrage d'Affinity.

Fermer

# NIKE COLLECTION



# INTERFACE

# INTERFACE

Considérez les Personas comme différentes méthodes de travail au sein d'Affinity Photo. Si vous voulez simplement utiliser des outils de retouche photo essentiels, vous pouvez adopter le mode par défaut Photo Persona. Mais Affinity Photo frappe un grand coup, avec des Personas supplémentaires offrant chacun un environnement de conception spécifique ou des panoplies d'outils et fonctions similaires. Naturellement, un Export Persona reste disponible pour exporter votre maquette.

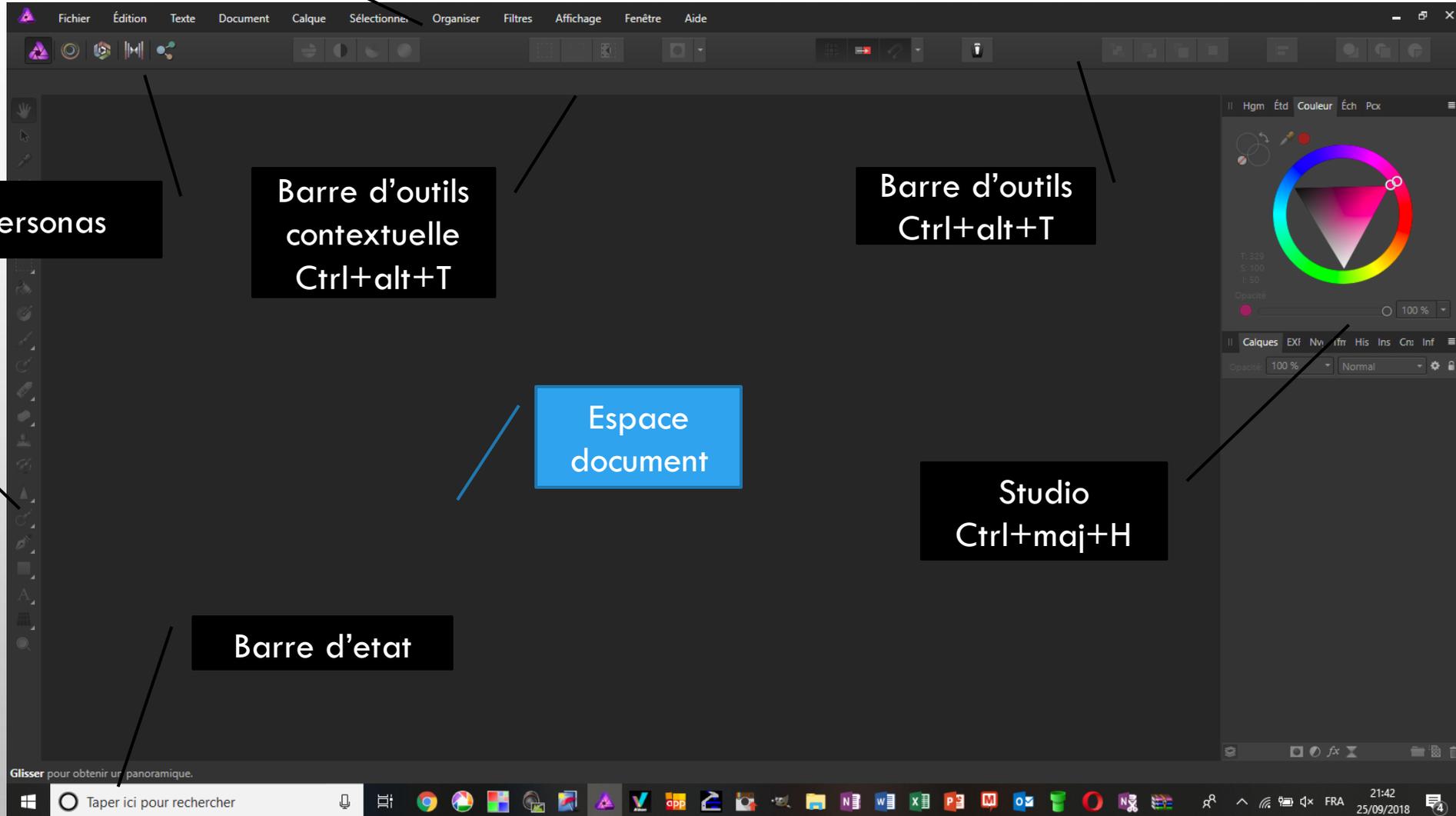
Voici un aperçu des Personas disponibles :

-  **Photo Persona:** Le Persona par défaut pour la *retouche photo* : recadrage, sélection, pinceau, retouche, gomme, déformation et outils vectoriels.
-  **Liquify Persona:** Un excellent environnement de conception pour la *distorsion de zones d'image*. Idéal pour la retouche et les effets de déformation spéciaux.
-  **Develop Persona:** Pour le *développement d'images Raw* au sein de l'application, avec un contrôle complet sur la couleur et du ton de l'image.
-  **Tone Mapping Persona :** Un environnement dédié au mappage des tons des images. Bien que ce mode soit dédié aux documents 32 bits, vous pouvez y accéder à partir de documents 8 bits ou 16 bits et mapper les tons d'images non HDR.
-  **Export Persona:** Vous pouvez *exporter* votre image, calque ou tranche en divers formats graphiques.
- **Panorama Persona :** Accessible uniquement si vous créez un [panorama assemblé](#), ce Persona offre un environnement dédié pour l'affinement des images assemblées, en vue de créer des compositions panoramiques.

Vous pouvez passer d'un mode à l'autre d'un simple clic ; les outils et sous-fenêtres de l'espace de travail changeront automatiquement en fonction du mode Persona choisi.

# ESPACE DE TRAVAIL

Barre de menu



Personas

Barre d'outils  
contextuelle  
Ctrl+alt+T

Barre d'outils  
Ctrl+alt+T

Espace  
document

Studio  
Ctrl+maj+H

Barre d'état

outils

Short cut :Tab



#### Toolbar

Use to switch Personas and access commonly used controls and options. These differ depending on the currently active Persona but include viewing, ordering and alignment controls.

#### Context Toolbar

Dynamically updates according to the selected tool or object so you only get the relevant options as you need them.

#### Tools Panel

Hosts all the tools relevant to the currently active Persona. The tool set will update when you switch Personas.

“ Go to **View Menu > Toggle UI** to toggle your interface on and off. This is useful when you want to look at your document without any distraction.

#### Menu Bar

Provides commands and options via multiple menus.

#### Studio Panels

Gives you control over your document and aids your project workflow. Some panel settings support the current tool.

#### Document View

This displays your canvas where you can develop, manipulate and enhance your photographs, as well as paint and get creative.

#### Status Bar

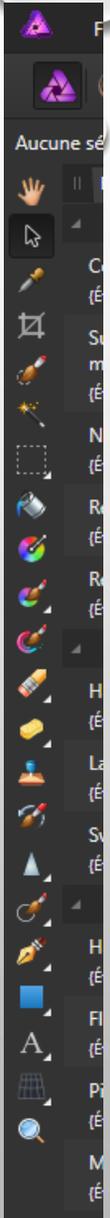
Provides handy tips and shortcuts about the currently active tool.

# PANNEAU D'OUTIL

Certains outils sont  
groupés ensemble

Chaque outil a un menu  
contextuel

Définir son espace de  
travail



# LES BASES

# LES BASES

## RAW développement

- Exposition
- Ton clairs/ton fonces
- Correction objectifs
- Affinage des details
- Courbes

## Outil recadrer/

- Annulé le recadrage – document : détacher Canevas
- Mode
- Incrustation

## Document redimensionner

Ouvrir / enregistrer / exporter

Réglages- voir calques associés

- Luminosités et contraste
- Intensité couleur TSI
- Noir et blanc

## Selectionner

- Pinceau de retouche
- Sélection et retouche CTRL +D
- Ajuster / preview / nouveau calques avec mask

## Retouche : ALTGR [ ou ]

- Pinceau de retouche
- Sélection et retouche CTRL +D

## Améliorations automatiques:

- Niveaux automatiques
- Contraste automatique
- Couleurs auto
- Balance des blancs auto

# LES BASES

## Les calques:

- Ordre
- Type de calques
  - Pixel : developpement Raw, Image JPG ..., depuis un travail au pinceau
  - Reglage : non destrcutif, peut etre modifié, opacité, mode de fusion
  - Filtre en direct :idem réglage mais avec des effets de filtre
- Documents imbriqués
- Groupes

## MAsk :

- Pajouter un calque mask
- Manipulation des calques de mask
- Menu calque/... / inverser / pinceau :blanc ajouter Noir retirer
- Exemple TSI lueur diffuse

## Netteté:

- GLobal
  - Filtres/netteté/masque flou
- Local
  - Flitres/netteté/clarté
  - Claque/nouveau filtre/masque flou

## Selectionner

- Pinceau de retouche
- Sélection et retouche CTRL +D
- Ajuster / preview / nouveau calques avec mask



Mode: Add Subtract Width: 64 px  Snap to edges  All layers Refine...

## Chapitre 2 : Compétences de base (p. 86-136)

- **Calques, masquage et groupes**  
Découvrez toutes les astuces et techniques pour utiliser et manipuler convenablement les calques.
- **Réglages et sélections**  
Exploitez les calques de réglage non destructifs.
- **Développer des images Raw**  
Utiliser Develop Persona pour modifier des fichiers Raw dans un format de couleur de haute précision.
- **Sélections, recadrage, inpainting, amélioration de la netteté et autres**  
Tous les autres rudiments à connaître, notamment la création de sélections ultraprécises.



## Chapitre 3 : Projets amateurs (p. 138-262)

Des défis de la photographie urbaine aux secrets du HDR, plongez-vous dans des techniques haut de gamme avec ces projets faciles à suivre.

Ajouter du dynamisme à des paysages

---

Donner vie à des images à longue exposition

---

Modifier au format HDR

---

Techniques Noir et blanc

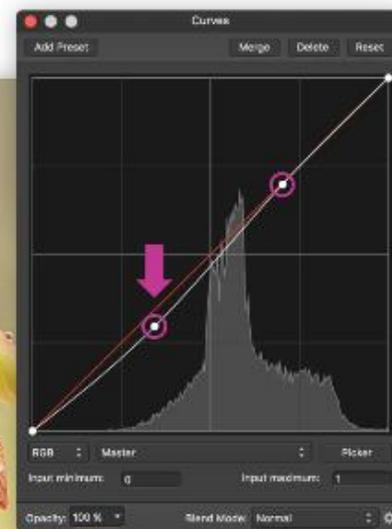
---

Illuminer d'un paysage urbain

---

Extension de la profondeur de champ

---



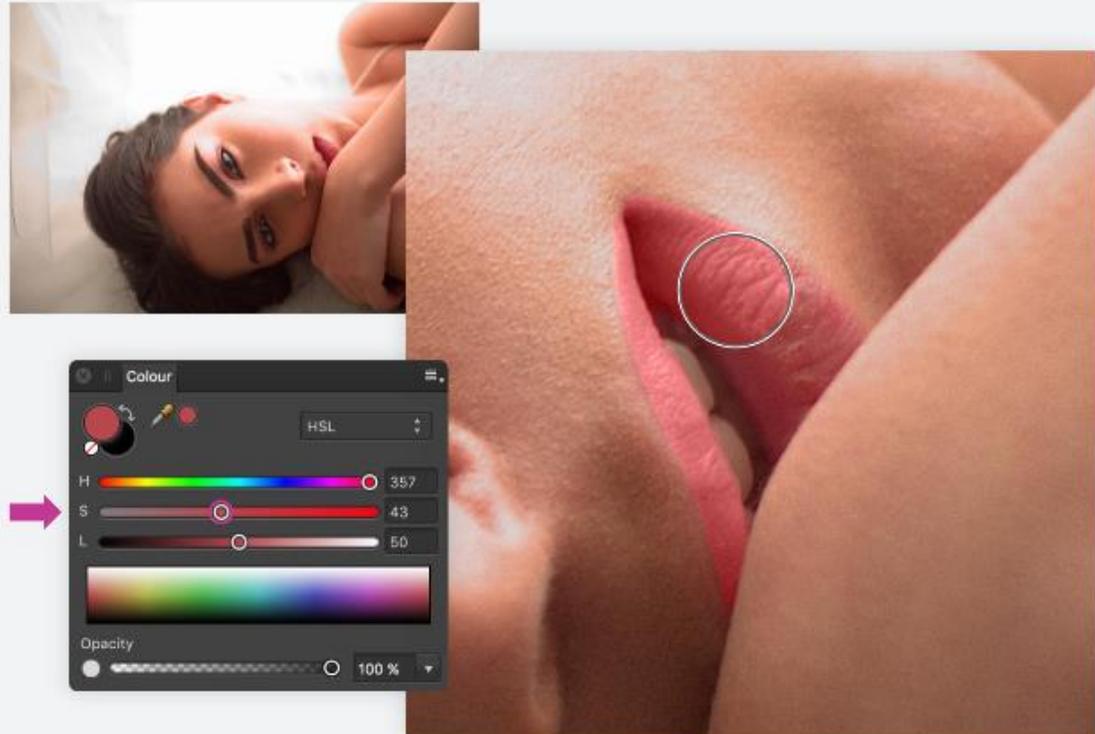
## Chapitre 4 : Projets commerciaux (p. 264-362)

Que vous souhaitiez préparer un projet pour une impression professionnelle ou connaître les compétences requises pour une retouche de haute qualité, tout est traité dans ce chapitre.

### Relever le défi de la retouche de portrait,

par Mark Ivkovic

- Séparation de fréquence
- Supprimer les défauts
- Réglages de teintes de peau
- Modeler par Densité - et Densité +
- Maquillage de retouche
- Maquiller des yeux





## Créer de magnifiques panoramas,

par Timothy Poulton

- Prétraiter des images
- Assembler et modifier des panoramas
- Nettoyer
- Mettre en forme
- Filtres en direct



## Chapitre 5 : Techniques et effets créatifs (p. 364-467)

Grâce à votre toute nouvelle expertise, passez au niveau supérieur en réalisant ces projets particulièrement réussis. Apprenez à exploiter la puissance des macros, à créer des pinceaux personnalisés et à manipuler des compositions comportant des centaines de calques. Quand vous aurez terminé ce chapitre, vous serez un expert d'Affinity Photo.

- Modes de fusion
- Calques de filtre en direct
- Effet de désintégration
- Macros personnalisées
- Traitement par lots
- Composition d'images
- Techniques d'éclairage
- Créer des pinceaux

# DEFRAGMENTATION



# LIENS WEB

- [HTTP://WWW.OITREGOR.COM/NUMERIC/AFFINITY\\_PHOTO/CONTENU.HTML](http://www.oitregor.com/numeric/affinity_photo/contenu.html)
- [HTTP://WWW.AFFINITY-FORUM.FR/INDEX.PHP](http://www.affinity-forum.fr/index.php)
- [HTTPS://FORUM.AFFINITY.SERIF.COM/](https://forum.affinity.serif.com/)
- [HTTPS://VIMEO.COM/CHANNELS/AFFINITYPHOTO](https://vimeo.com/channels/affinityphoto)
- [HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/0B462HB3JN1IDTHFLZ0KYWWXNWTQ/VIEW](https://drive.google.com/file/d/0B462HB3JN1IDTHFLZ0KYWWXNWTQ/view)

# GLOSSAIRE

- DOCUMENT
- CANEVAS
- PERSONAS
- FILTRES
- CALQUES
- MASQUES
- MACRO
- PLACER
- PIXEL ART
- FILTRES