



**JONK**

(Jonathan Jimenez)

Winner Earth Photo 2020

Environmental Photographer of the Year 2022

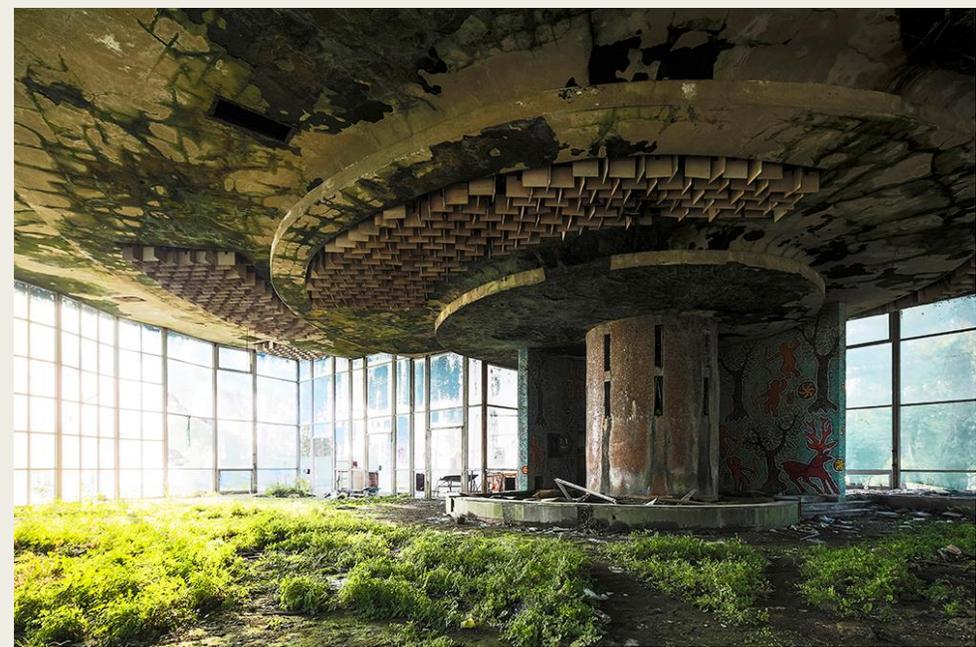
Présentation par  
Yves Moreau  
30 Jan 2025



Extrait de sa série « Espace abandonnée » -  
Vainqueur de la compétition Earth Photo 2020



Hôtel - Portugal



Restaurant - Abkhazie



Théâtre - Abkhazie

Vainqueur Environmental Photographer of the Year 2022  
avec Naturalia - Chronique des ruines contemporaines



Piscine - Pise/Italie 2021

Jonk pose une question fondamentale : -quelle est la place de l'homme sur Terre et quel est notre rapport à la nature ? Cette photo vise à réveiller notre conscience.



# L'auteur

- Jonathan Jimnez/Jonk est un photographe Français, né à Paris, en 1985.
- Jonk s'est spécialisé dans l'Urbex de lieux repris par la nature.
- Il est vainqueur notamment du Earth Photo 2020 et Environmental Photographer of the Year 2022.
- Basé à Paris, il a créé sa propre maison d'éditions « [Jonk Editions](#) » en avril 2021.

C'est sa passion pour les arts urbains qui l'ont amené dans des lieux abandonnés, où les graffeurs vont peindre. Après quelques temps à fréquenter ces artistes, Jonk a commencé à peindre dans ces lieux.

À visiter des lieux abandonnés à la recherche de graffitis, il réalise l'intensité des atmosphères et la beauté du spectacle du passage du temps:- la rouille, les murs fissurés, la peinture qui s'écaille, les fenêtres cassées, la Nature. Ces éléments créent des scènes incroyables et très photogéniques, qu'il immortalise avec son appareil. **Il devient photographe Urbex.**



# Qu'est ce que l'Urbex?

- C'est l'abréviation de **Urban Exploration** (ou **Exploration Urbaine**).  
C'est une pratique qui consiste à visiter, sans autorisation, des lieux délaissés et abandonnés par l'homme. L'explorateur urbain est communément désigné par le néologisme **Urbexeur**.



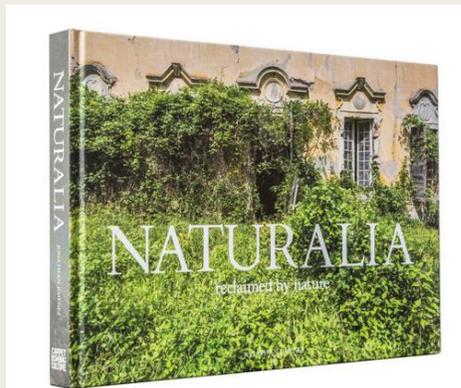
Manoir - Portugal

# Son œuvre

Livre Naturalia - Chronique des ruines contemporaines - 2018



Château - France



Serre - Belgique

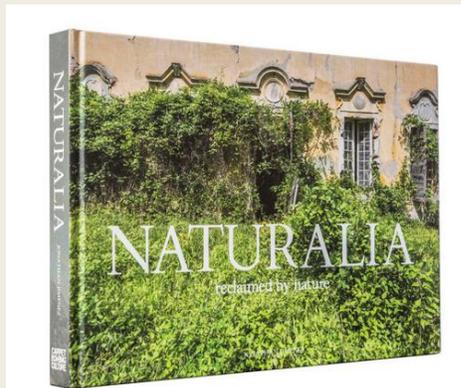


# Son œuvre

Livre Naturalia - Chronique des ruines contemporaines - 2018



Théâtre - Cuba



Manoir - Taïwan

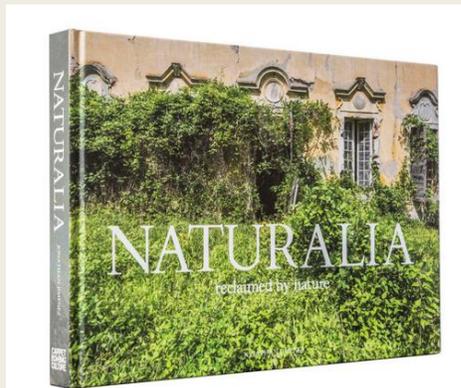


# Son œuvre

Livre Naturalia - Chronique des ruines contemporaines - 2018



Palais - Pologne



Bar - Croatie

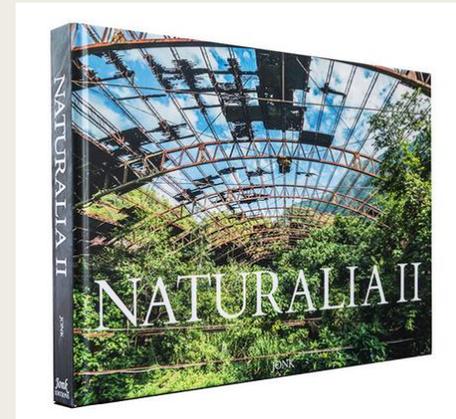


# Sa biographie

- Naissance en 1985 à Paris.
- En 2000, il découvre l'exploration urbaine à Paris (toits, métros, catacombes) à la recherche de graffitis inédits.
- En 2018, il édite son 1er livre « Naturalia - Chronique des ruines contemporaines »
- En 2020, il est le vainqueur du prix « Earth Photo »
- En 2021, il édite son 2ème livre: « Naturalia: Chronique des ruines contemporaines volume II »



Depuis, il a publié 8 autres livres, dont « Wastelands L'art en Friches » sur les graffitis découverts durant ses explorations.



# Pour en savoir plus



Site web: <https://www.jonk-photography.com/>

email: [jonkart@live.fr](mailto:jonkart@live.fr)

Instagram: <https://www.instagram.com/jonjonkkkk/>



Son travail a été relayé sur de prestigieux supports papiers (Der Spiegel, Corriere della Sera, Lonely Planet, Le Monde, Ouest France, GQ, Télérama...) ou internet (National Geographic, New York Post, Smithsonian, ArchDaily, AD, BBC, The Guardian...). Il a reçu diverses distinctions dans des concours internationaux reconnus. **A son actif, il a visité plus de 1500 lieux abandonnés dans plus de 50 pays sur 4 continents.**

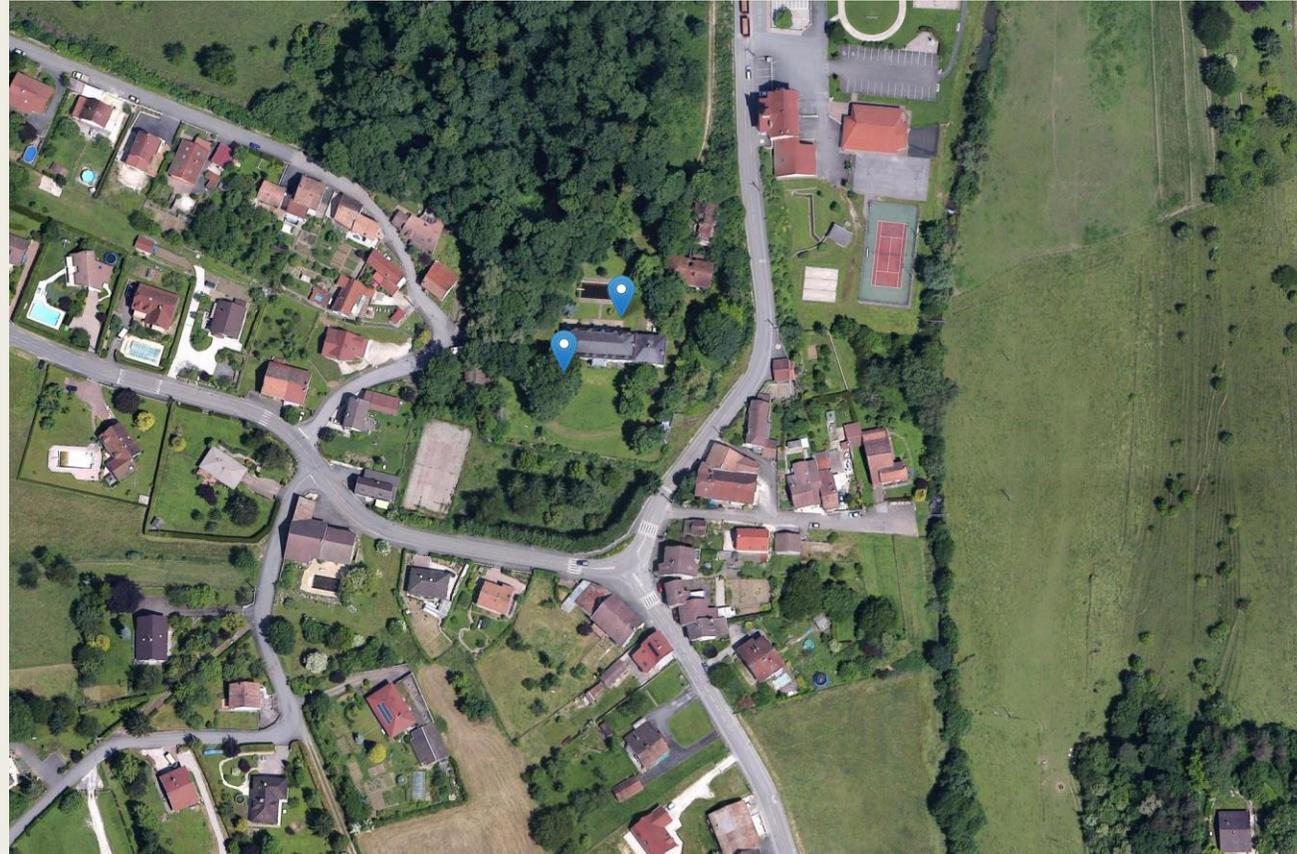
# Pour en savoir plus

Vidéo - Jonk, à la recherche du monde perdu



# Conseils pour la photographie Urbex

- **Règles de l'Urbex:**
  - ne pas explorer seul,
  - ne pas vandaliser/déplacer/prendre d'objet,
  - ne pas communiquer l'adresse du lieu.
- **Préparer sa visite:** - repérer les lieux avec des outils tels que Google Maps/Street view et autres sites dédiés



# Conseils pour la photographie Urbex

- **Matériel:**
  - Sac à dos
  - Appareil photo hybride plein format (haute sensibilité ISO préférable si pas de trépied),
  - Objectif grand angle ( $\leq$  à 24mm) avec grand ouverture (f2.8),
  - Trépied/Flash,
  - Lampe torche ou frontale, bonnes chaussures de randonnées, eau.



- **Composition:**
  - cadrage avec des éléments en 1<sup>er</sup> plan pour donner de la profondeur,
  - éditer sa photo en Noir et Blanc, à fort contraste, pour accentuer l'effet « décrépi et ancien » (utilisation de Silver Efex de la suite Nik Collection).

# Exemples personnels



Une blanchisserie industrielle - Maine & Loire

# Exemples personnels



Les bureaux d'une usine - Loire - Atlantique

# Exemples personnels



Les douches d'une Laiterie - Maine & Loire

*UM90*

# Exemples personnels



YM90

Le Gymnase - Loire - Atlantique

Questions ?



Me suivre sur Insta: thorr90000

